

1802

Nace Victor Hugo

1815

Nace Idefonso Cerda

1831

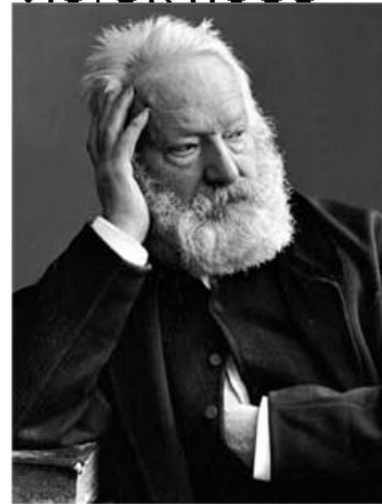
Notre Dame de Paris  
Darwin se embarca en el  
Beagle.

Nacimiento del Realismo

1850

Colapso de Barcelona

VICTOR HUGO



Victor Hugo nace en Besanzon hijo de un militar napoleónico, su vida abarca la casi totalidad del siglo XIX siendo un participante activo de los cambios político sociales que experimenta Francia bajo el gobierno de los Napoleones sucesivas restauraciones de la monarquía y levantamientos y caídas de los diferentes imperios. Personalmente su vida como escritor se ve altamente influenciada por la figura de Chateaubriand , quien es considerado el padre del romanticismo francés, persona a quien llega a conocer encontrándose en el exilio durante el gobierno de Napoleón III. En cuanto a su pensamiento político este va desarrollando un pensamiento de corte democrático liberal a lo largo de su vida en la que también toma un fuerte posición frente a la figura de la Iglesia (Católica principalmente) con una alta relación al pensamiento de Voltaire, siendo en su infancia practicante católico con el pasar de los años desarrolla un constante alejamiento a lo que esta iglesia representaba como modelo social expresando un fuerte anticlericalismo y una alta afinidad por ideales revolucionarios donde el origen de una nación y su futuro desarrollo se encuentra avocado principalmente al pueblo. Algunas de las ideas políticas que defendió eran la libertad de prensa y el parlamento como forma de gobierno dando claras muestras de cual era su concepción de desarrollo social que el hombre debía seguir a su parecer donde el acceso a la información y educación no debía de ser controlado.

# Victor Hugo, Ceci tuera cela

- Luego de la aparición de la imprenta, Victor hugo determina que el rol de la Arquitectura como medio de trasendencia cultural ha muerto.

Ante esto la arquitectura debe enfrentar este despojo reinventandose como medio de expresión cultural.

Una manera de lograr esto es a través del Urbanismo.

Grandes proyectos urbanos con objetivos como jerarquizar ciertos puntos de la ciudad o Edificaciones, responden a este nuevo rol de la arquitectura.

El Caso de Haussmann en Paris, Niemeyer en Brasilia y Speer en Berlin, muestran de manera clara esta nueva manera de dar sentido a la arquitectura.



NIEMEYER, Brasilia



HAUSSMANN, Paris



SPEER, Berlin





El planteamiento histórico de sociedad descrito por Víctor Hugo lo podemos resumir en dos capítulos; primero sería toda la historia de la humanidad antes de la invención de la imprenta, capítulo además dividido entre épocas donde la manifestación arquitectónica (por ende de la sociedad) se ve dominada por una teocracia o por una democracia, y segundo toda la era posterior a la imprenta donde la arquitectura ha dejado de ser esencial, ya no es el depositario por antonomasia de la intelectualidad histórica, nos enfrentamos a una sociedad donde el conocimiento se ha masificado y no se encuentra expresado en las construcciones que componen la ciudad (salvo por casos aislados), es la ciudad que nace y se rige del orden deslavado impuesto por la geometría y la constante cita a viejos referentes.

**Victor Hugo. Ceci tuera cela**