

1888 Nace Robert Moses

1890 Nace Frank Lloyd Wright

1898 Ebenezer Howard funda garden city (Wright)

1928 - 1959 CIAM (Moses)

ROBERT MOSES



Robert Moses nació a fines del siglo XIX, estudio en Yale, Oxford y Columbia. Es fuertemente influenciado por el boom automotriz de comienzos del siglo XX, lo que determina en gran medida su modo de concebir la ciudad en el futuro.

Durante la década de los 20', Moses entra al círculo político de New York, donde escala rápidamente, transformándose para mucho en el personaje más poderoso de ese estado entre los años 30' y 50'.

Todo esto lo lleva a ser considerado una de las figuras más importantes del urbanismo de Estados Unidos durante el Siglo XX.

Fuertemente influenciado por los principios promulgados por el Modernismo y los CIAM, consideraba que tanto la arquitectura como el urbanismo debían subordinarse al automóvil.

Principales temas que influyeron en sus diseños:

- Cultura automotriz de comienzos del siglo XX
- Principios modernistas y los CIAM
- El exodo a los suburbios de la clase media en New York

"Cities are for traffic"

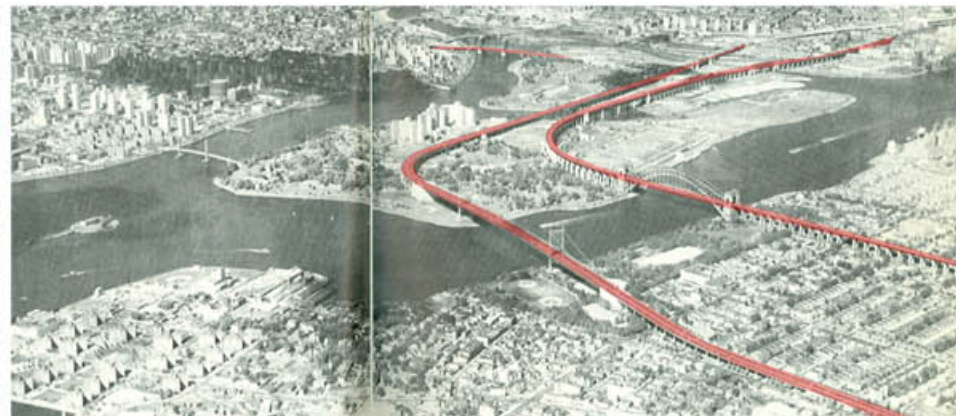
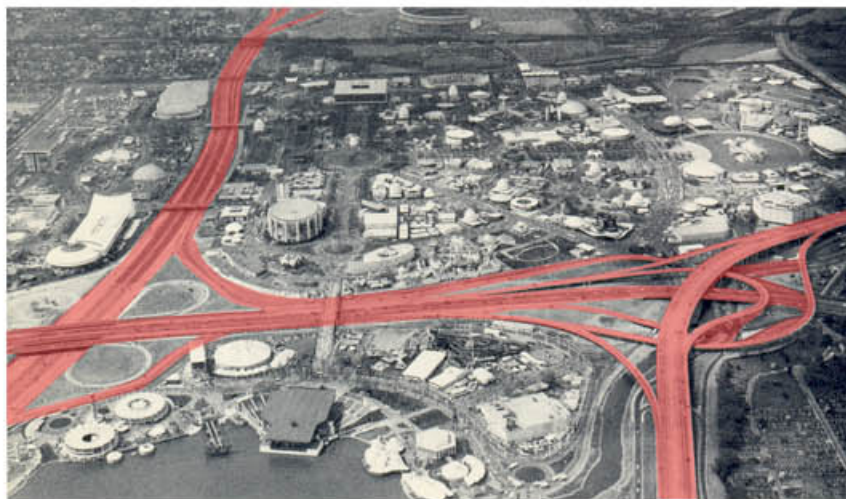
"If the ends don't justify the means, what does?"

Robert Moses, Ciudad americana moderna (autopistas)



Ciudad Motorizada.

- Principal medio de transporte el **automovil PRIVADO**, deja completamente de lado todas las redes de transporte publico.
- Configuración de la **ciudad completamente subordinada a la infraestructura vial**.
- Creación de puentes expresos, capaces de comunicar de manera directa los suburbios con el centro.



Parkways.

- El interes de Moses por los automoviles, proviene de los primeros años de estos, cuando se les consideraba mas un elemento para pasear (recreación), mas que como un medio de desplazamiento masificado. Esto se ve de manera clara en la manera en que Moses proyecta los entornos de sus carreteras, **Parques lineales**.

Henry Hudson Parkway



Seventy-ninth Street boat basin in Riverside Park



Teniendo como gran referente el movimiento moderno y los principios promulgados por los CIAM, Robert Moses postula un modelo de sociedad totalmente supeditado al desplazamiento por automóvil, concibiendo las autopistas como el principal medio de estructuración de una urbe contemporánea y los autos como su medio de transporte. El pensamiento automovilista de Moses se ve claramente reflejado en proyectos como The Cross Bronx Expressway, donde al mismo modo que lo hubiese hecho Haussman donde arrasa con buena parte de las edificaciones del Bronx para trazar una autopista de proporciones considerables donde queda claramente planteada la univocidad del automóvil como forma de experimentar la ciudad.

Robert Moses, Ciudad americana moderna (autopistas)

Ciudad del automóvil, Conectividad con suburbios, Parkways



Robert Moses