



1930 - 1950

Importancia de Moses en
New York

1931

Nace Guy Debord

1932 - 1935

Broadacre City, Wright

1945

Fiorello La Guardia deja
de ser alcalde de Nueva
York, Moses gana poder

1952

Fundación de la Interna-
cional Letrista por Isou

Nació en Wisconsin (sus padres fueron pastores británicos), pasó su infancia y su adolescencia en una granja, donde vivió en estrecho contacto con la naturaleza, algo que condicionó su posterior concepción de la arquitectura.

Estudio ingeniería, pero se retira para estudiar arquitectura con Louis H. Sullivan, quien influye mucho en sus primeras obras.

Desde sus primeros plantamientos arquitectónicos Wright siempre estableció su interés por lograr una unión entre el Hombre y su entorno natural, es así como nace el concepto de **Arquitectura orgánica**.

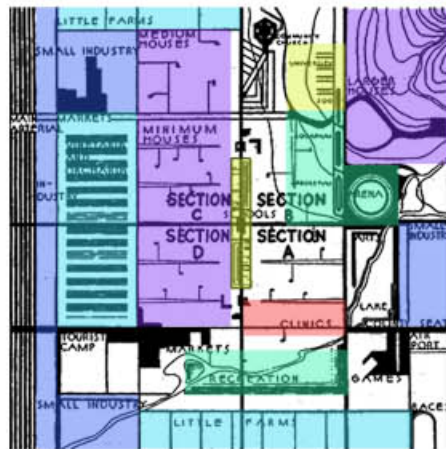
Mientras la mayoría de los proyectos urbanos de la época seguían los temas propuestos por los CIAM y 'La ciudad funcional', Frank Lloyd Wright propone la vuelta al campo de la ciudad, el 'antiurbanismo' fuertemente influenciado por pensadores de fines del siglo XIX como **Thomas Jefferson, Emerson y Thoreau**.

Broadacre City, propone la realización de una **arquitectura orgánica** y **democracia**, inspirada en los principios de la naturaleza para el hombre, donde el crecimiento irracional y descontrolado de las grandes urbes, sean reemplazados por áreas verdes (bosques), jardines y espacios abiertos.

Frank Lloyd Wright, Broadacre - Mile high tower

Broadacre City:

- La reintegración ciudad - campo, mediante la baja densidad
- Base es el elemento continuo de la naturaleza. en ella se ubican en forma dispersa diversas unidades funcionales (Mezcla de funciones): industriales, comerciales, sanitarias, culturales, residenciales.
- Ciudad vinculada a una importante red regional de rutas terrestres y aéreas.
- Configuración regida por un orden general que incluye las particularidades del sitio (los accidentes topográficos permiten la inserción de otros modelos como la 'Falling Water')

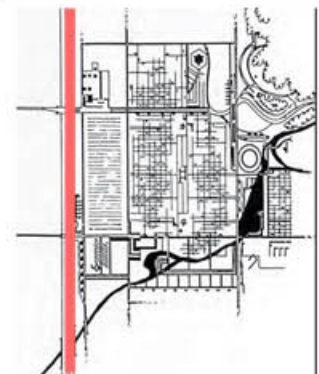


- Vivienda
- Recreación
- Educación
- Industria
- Equipamiento

Conectividad regional



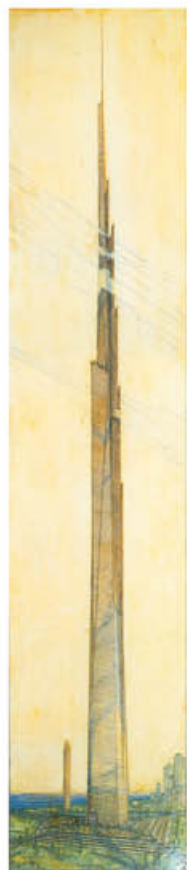
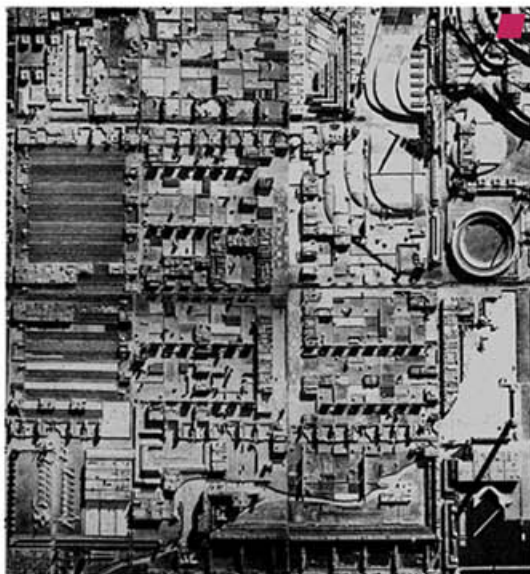
Broadacre
Via Conexion



Mile High Tower concept.

- Ciudad libre de los viejos desechos y escombros.
- La ciudad se compondría en base a unas pocas mile high towers **ubicadas sobre un terreno verde (bosque) jardines floreados.**
- Problemas de desplazamiento (atocamientos tacos horas peak) se solucionan con desplazamientos verticales dentro de las torres, 'Trenes verticales'
- Las torres tendrían todo lo necesario en su interior para ser auto suficientes y se 'pararían' sobre su propio parque verde.
- La idea de un **Edificio orgánico** es un diseño de acuerdo a las personas que vivirán y trabajaran en el, por su sitio, por su propósito, por la geografía, el clima y las condiciones económicas en las que existirá.

Liberación del suelo_Desplazamiento vertical_Edificio Organico



Inmerso en la tradición de pensadores políticos Estadounidenses de fines del siglo XIX como Waldo Emerson y Henry Thoreau, quienes tratan temas sobre la necesidad del hombre de alejar su vida de las ciudades, Frank Lloyd Wright desarrolla un modelo de vida donde ya no es solo el hombre quien dejara las urbes, sino que será la misma urbe la que se encontrara inmersa en el campo, así recuperando valores de la relación directa de la vida humana con la tierra. En el proyecto de Wright se puede apreciar las amplias áreas verdes (en su mayoría de cultivo) que separan las diferentes zonas como fabricas y viviendas en sus diferentes densidades. Wright veía esta sociedad articulada por lo que parece ser un sistema de transporte privado tanto terrestre como aéreo (helicópteros y autos)

Frank Lloyd Wright, Broadacre - Mile high tower

Ciudad - Campo, diversidad programática, baja densidad



Frank Lloyd Wright